Конструирование костюма III

Лекция № 7
Тема: Построение воротников пиджачного типа в мужских изделиях

Шайзаданова Гульнар Сейтбеккызы –
магистр технических наук,
член Союза Дизайнеров РК,
лектор кафедры «Дизайн»,
Факультет дизайна, технологий и одежды

План:

1. Классификация воротников в мужских изделиях.
2. Построение воротников пиджачного типа в мужских изделиях.

Форма воротника зависит от силуэта изделия. Большинство воротников мужских верхних изделий состоит из стойки и отлета. Стойка в зависимости от модели изменяется незначительно и является конструктивным элементом. Наиболее подвержен изменениям отлет воротника, который часто имеет декоративное назначение.

Воротники в зависимости от конструкции изделия подразделяют на следующие группы: с открытой застежкой, с застежкой борта доверху, с застежкой доверху и открытой с отрезной и неотрезной стойкой, плосколежащие (подкройные).

Основными параметрами при конструировании воротников являются длина линии втачивания воротника и его ширина; длина линии втачивания должна соответствовать длине горловины.

Воротники для изделий с открытой застежкой и плосколежащие строят на чертеже горловины изделия, остальные - отдельно.

Воротники могут быть с раскепом и без раскепа. Длина раскепа (расстояние от линии сгиба лацкана до уступа) может быть различна и зависит от формы горловины, ее глубины или от модели. В воротниках без раскепа уступ лацкана перемещается к линии сгиба и совмещается с точкой пересечения линии сгиба с горловиной; глубина горловины увеличивается. Линия втачивания воротника без раскепа начинается от сгиба лацкана.

Воротник пиджачного типа. Воротник строится в горловине изделия после построения лацкана и линии сгиба. Из точки Л проводят касательную к горловине в точке Ф0 (рис. 24). На пересечении касательной с линией плеча ставят точку з0. На продолжении прямой Лз0 вверх от точки з0 откладывают отрезок, равный длине горловины спинки без припуска на шов по плечевому срезу минус 0,5 см на оттяжку и ставят точку з1. Из точки Ф0 радиусом Ф0з1 проводят влево дугу. От точки з1 влево по дуге откладывают отрезок з1з2, равный высоте стойки плюс 0,5 см - для пиджака и 0,7 - 1 см - для пальто. Высота стойки пиджака 2 - 2,5 см, пальто - 3 - 3,5 см. Точки з2 и Ф0 соединяют прямой линией. На перпендикуляре из точки з2 к прямой з2Ф0 последовательно откладывают высоту стойки и ширину отлета.

Высота стойки з2з3 = 2 - 2,5 см. Ширина отлета посередине в пиджаке - з3з4 = 4...4,5 см; в пальто - з3з4 = 5...7 см.

Из точки з4 проводят перпендикуляр к линии з2з4 и откладывают отрезок з4з5, равный 6,5 - 7 см для пиджака и 8 см для пальто. Отрезок, равный ширине воротника в концах, откладывают от точки уступа лацкана А61 (точка з6). Ширина воротника в концах и форма воротника в целом должны соответствовать выбранной модели. Длина отрезка А61з6 на чертеже 4 - 5 см (как правило, в пиджаках он равен отрезку Л2А61).

Линию втачивания воротника проводят с прогибом от середины прямой з2Ф0 на 0,2 см. Внешний срез воротника проводят с прогибом от середины прямой з5з6 на 0,3 - 0,5 см. Линия стойки проходит от точки з3 параллельно линии втачивания воротника з2Ф0 с плавным переходом от линии стойки воротника в линию сгиба лацкана.

Воротник пиджачного типа в горловине углом. Линию ЛФ0 продолжают вверх и от точки А41 откладывают отрезок А41з1, равный длине ростка без припуска на плечевой шов минус 0,5 - 0,7 см на оттяжку (рис. 25). Из точки Ф0 радиусом Ф0з1 проводят влево дугу. От точки з1 влево по дуге откладывают отрезок, равный высоте стойки плюс 0,5 - 1 см и ставят точку з2. Точки з2 и А41 соединяют прямой линией. На перпендикуляре из точки з2 к прямой з2А41 последовательно откладывают высоту стойки з2з3 и ширину отлета з3з4. Из точки з4 опускают перпендикуляр на линию з2з4 и откладывают з4з5 = 5...7 см для пиджака и 8 см для пальто.

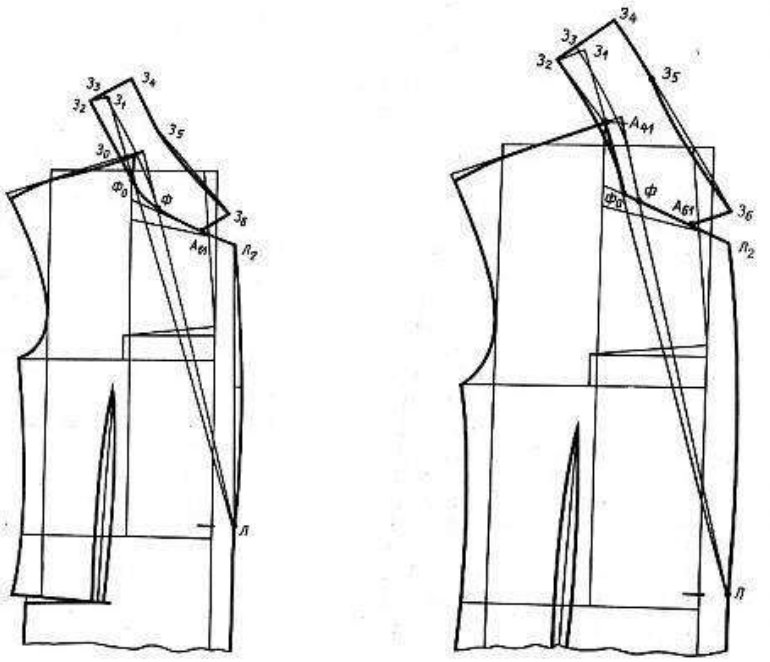


Рисунок 1 – Чертеж воротника пиджачного типа

Переднюю часть воротника строят так же, как для воротника, встроенного в скругленную горловину. Линию втачивания воротника проводят с прогибом от точки з2 к точке Ф0, отступив от точки А41 0,5 - 0,7 см.

Особенности построения воротника в горловине углом с двубортным лацканом. Воротник в горловину углом с двубортным лацканом (рис. 26) строят на основе воротника в горловину углом с однобортным лацканом. Ширина воротника в концах зависит от уступа лацкана и короче его на 0,5 - 1 см. А61з6 = А61Л3 - 0,5 - 1 см.

Расстояние от точки з6 до линии уступа лацкана 0 - 0,7 см, однако ширина воротника в концах и его форма зависят от модели и требований моды.

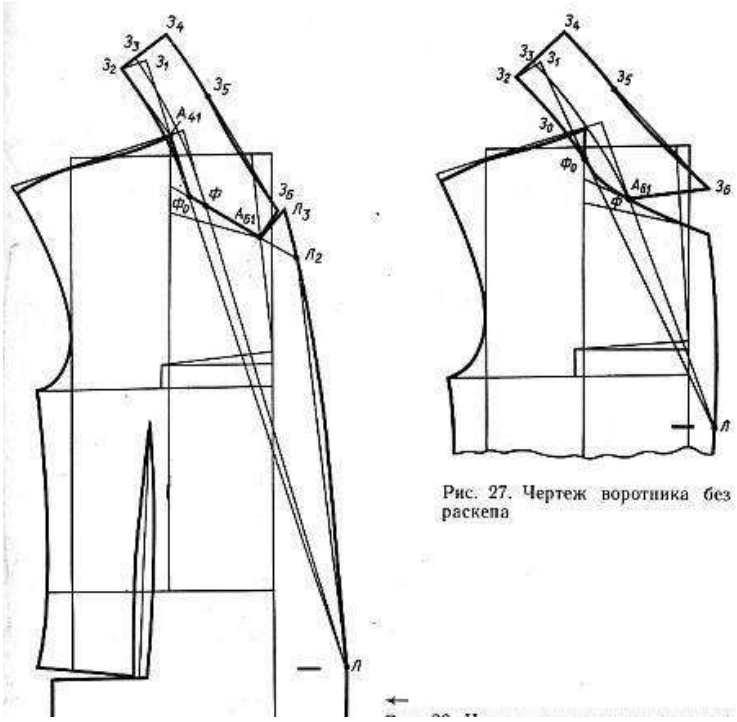


Рис. 27. Чертеж воротника без раскепа

Рисунок 2 – Чертеж воротника
а) в горловине углом двубортного пиджака; б) без раскепа

Воротник без раскепа. Воротник строится аналогично воротнику пиджачного типа, при этом уступ лацкана и начало воротника находятся на пересечении линии сгиба лацкана и горловины (точка Ф). Линия стойки воротника проходит от точки з3 до точки Ф (рис. 2, (б)).

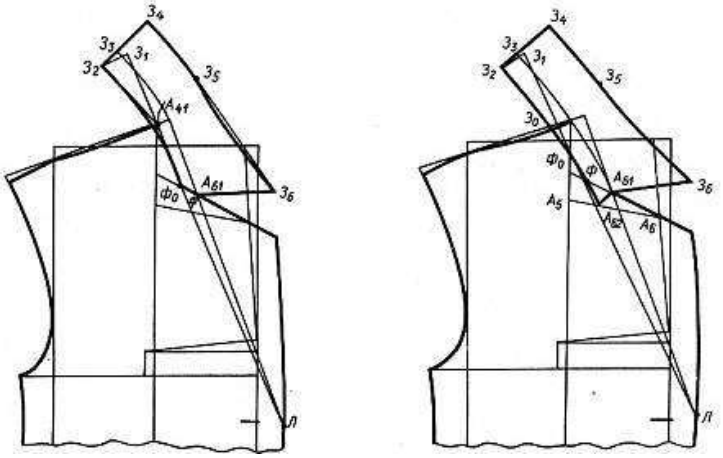


Рисунок 3 – чертеж воротника а) без раскепа в горловине углом; б) со стойкой спереди

Воротник без раскепа в горловине углом (рис. 3, (а)) строится аналогично воротнику пиджачного типа в горловине углом. Уступ лацкана и начало воротника расположены на пересечении линии сгиба лацкана и горловины. И в первом и во втором случае линия горловины углубляется.

Воротник со стойкой спереди. Этот воротник (рис. 3 (б)) применяют в изделиях с лацканами без раскепа и строят аналогично воротнику без раскепа (см. рис. 27). Ширину воротника и его форму определяют в соответствии с моделью. Точка уступа лацкана А61 совмещается с точкой Ф, расположенной на пересечении линии сгиба лацкана с горловиной.

Глубину горловины увеличивают, перемещая дополнительно точку А6 на 1 - 1,5 см в пиджаке и на 2 - 2,5 см в пальто.

Для построения стойки спереди из точки Ф (А61) проводят прямую параллельно линии середины воротника з2з4 и откладывают отрезок ФА62, равный 1,5 - 2 см в пиджаке и 2 - 2,5 см в пальто или куртке. Точки А62 и Ф0 соединяют плавной линией.

Воротник курточного типа с застежкой доверху. Чертеж этого воротника (рис. 4) строят аналогично воротнику пиджачного типа. Высота стойки увеличена и равна 3 - 4 см + мода. Ширина отлета 5 - 6 см + мода. Ширина воротника в концах определяется по модели. Отрезок, равный ширине воротника в концах, откладывают от точки А6. Точка уступа лацкана А61 совмещается с точкой А6, что обеспечивает застежку не только открытую, но и закрытую доверху. Величина отрезков на чертеже:

з0з1 = длина ростка (на чертеже спинки) - 1,5 см;

з1з2 = высота стойки + 0,5 = 3 + 0,5 = 3,5 см;

з2з3 = высота стойки = 3 см;

з3з4 = ширина отлета = 5 см;

з4з5 = 7 см; А61з6 = 7,5 см.

Воротник пиджака с отрезной стойкой. Воротник пиджака с отрезной стойкой строят на основе воротника пиджачного типа. Для построения отрезной стойки (рис. 4) из точки з3 радиусом з3Ф проводят дугу и от точки Ф по дуге откладывают высоту стойки 2,5 см (точка В0). Точки з3 и В0 соединяют плавной линией. От точки з3 по линии середины воротника откладывают отрезок з3В1 = з2з3. Точки В1 и В0 соединяют плавной линией. Линию притачивания стойки к отлету проводят через точки з3 и В0.

Воротник шалью. Для построения этого воротника из точки Д (рис. 4) проводят касательную к горловине в точке Ф0. На пересечении касательной с линией плеча ставят точку з0. На продолжении прямой Лз0 вверх от точки з0 откладывают отрезок, равный длине горловины без припуска на шов по плечевому срезу спинки минус 0,7 см на оттяжку и ставят точку з1. Из точки Ф0 радиусом Ф0з1 проводят дугу; от точки з1 влево откладывают отрезок

з1з2, равный высоте стойки плюс 0,7 - 1 см в пиджаке и 1,5 - 2 см в пальто. На чертеже з1з2 = 2,5 + 0,7 = 3,2 см.

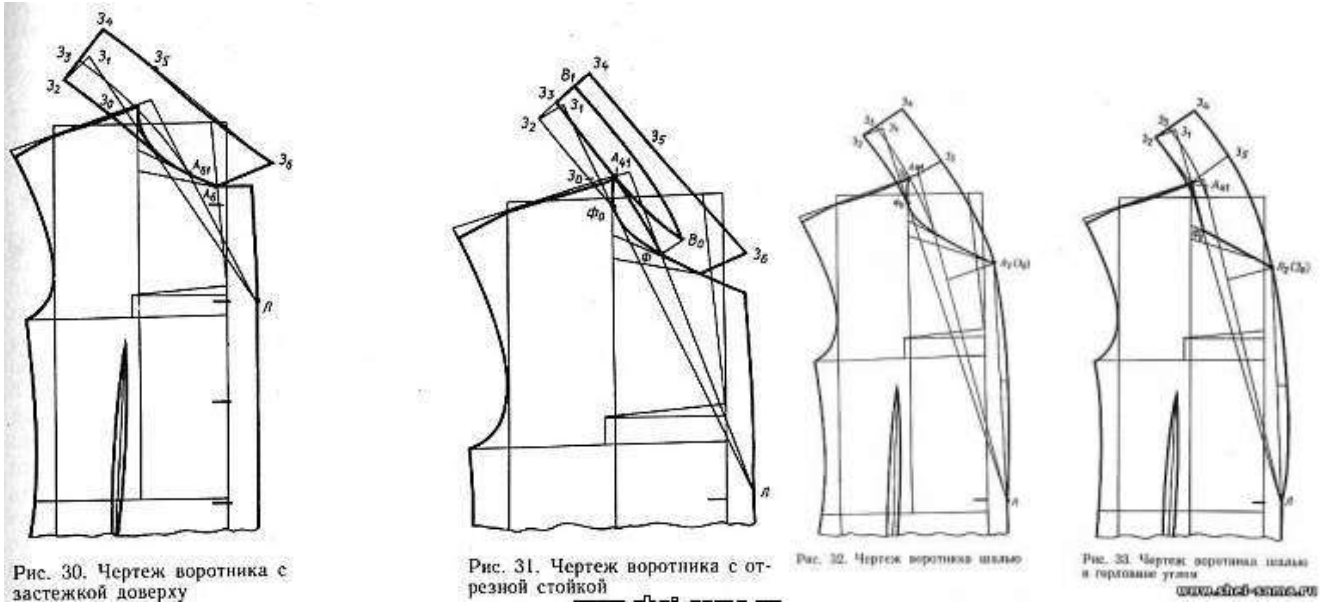


Рис. 30. Чертеж воротника с застежкой доверху

Рис. 31. Чертеж воротника с отрезной стойкой

Рис. 32. Чертеж воротника шалью

Рис. 33. Чертеж воротника шалью в горловине углом

Рисунок 4 –Чертеж воротников

Точки з2 и Ф0 соединяют вспомогательной прямой. Из точки з2 восставляют перпендикуляры к прямой з2Ф0 и от точки з2 откладывают отрезок з2з3, равный высоте стойки (2,5 см), и отрезок з3з4, равный ширине отлета (4,7 см). Из точки А41 проводят прямую параллельно линии з2з4, на которой откладывают отрезок А41з5 = з3з4 + 0,3 - 0,5 см. Линию внешнего среза воротника проводят через точки з4 и з5 плавным переходом от линии воротника в линию внешнего среза лацкана (шали) через точку Л2(з6). Линию втачивания воротника от точки з2 до Ф0 проводят с незначительным прогибом посередине, равным 0,2 см.

Из труднообрабатываемых тканей воротник шалью строят с большим отведением в сторону плечевого среза; в этом случае отрезок з1з2 увеличивают на 1 - 1,5 см.

Воротник шалью в горловине углом. Для построения этого воротника (рис. 4) на продолжении прямой, проходящей через точки ЛА41 от точки А41 откладывают отрезок А41з1, равный длине горловины спинки (на чертеже - 0,7 см).

Отрезок з1з2 равен высоте стойки плюс 0,7 - 1 см в пиджаке и 1,5 - 2 см в пальто. Точки з2 и А41 соединяют вспомогательной прямой. Из точки з2 восставляют перпендикуляр к линии з2А41 и определяют высоту стойки и ширину отлета. Линию втачивания воротника проводят плавной линией от точки з2 к точке, расположенной правее точки А41 на 0,5 см с переходом в линию горловины. Из точки А41 проводят прямую параллельно линии з2з4, на которой откладывают отрезок А41з5 = з2з4. Остальные построения аналогичны воротнику шалью в скругленной горловине.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Конструирование стоек и плосколежащих воротников.
2. Особенности конструкции и способы построения пиджачного, шалевого и других отложных воротников для открытой горловины.
3. Требования к внешней форме и конструкции воротников.
4. Конструирование стоек и воротников на стойке.
5. Способы проектирования отложных воротников.
6. Способы построения воротников для открытой горловины.