Конструирование костюма III

Лекция № 4
Тема: Конструктивное решение средней линии спинки пиджака

Шайзаданова Гульнар Сейтбеккызы –
магистр технических наук,
член Союза Дизайнеров РК,
лектор кафедры «Дизайн»,
Факультет дизайна, технологий и одежды

План:

1. Определение «средняя линия спинки».
2. Конструктивное решение средней линии спинки пиджака.

Как известно спина человеческой фигуры имеет изгибы соответственно анатомическим особенностям позвоночника, средняя линия спины в одежде - это вертикальный конструктивный элемент, расположенный посередине спины вдоль позвоночника, которая участвует в формообразовании силуэта изделия, обеспечивая либо прилегание , либо отвесность формы изделия по спине. Смотрим рисунок ниже, здесь изображен пример того, в какой степени средняя линия спинки прилегает к фигуре, в изделии полуприлегающего силуэта.

На следующем рисунке показан, вид среднего шва спинки полуприлегающего силуэта, на базисной сетке чертежа.

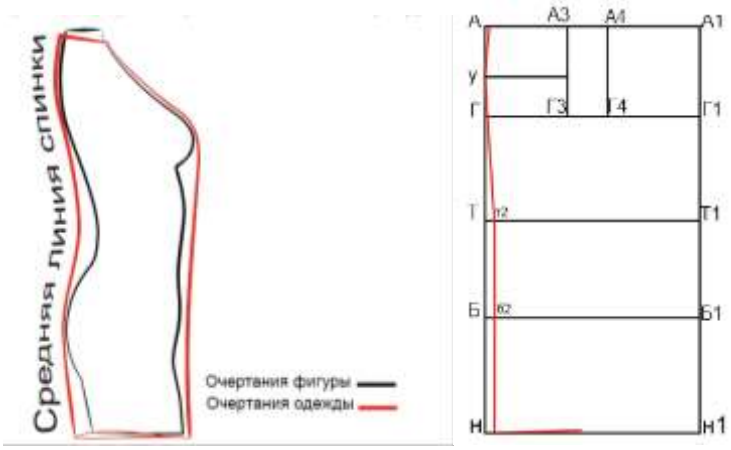


Рисунок 1 – Пример очертания формы, пример построения, средней линии, на фигуре



Рисунок 2 – Примеры решения средней линии спинки

Теперь подробнее рассмотрим с чего начать и как закончить средний шов спинки. Условно этот процесс можно разделить на несколько шагов:

1 Определение положения линии лопаток
2 Построение линии прилегания к в верхней части спины
3 Построение вспомогательной линии середины
4 Построение среднего шва, построение линии низа спинки.

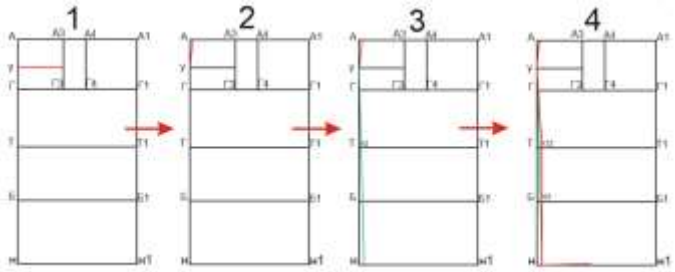


Рисунок 3 – Этапы построения отвода средней линии спинки

Определяем положение линии лопаток, точка У на сетке чертежа, по формуле 0,4*ДТС. Полученное значение откладываем вниз по вертикали от точки А.

Из точки А по горизонтали вправо, отложите расстояние от 0,5 до 1см, точка А2. Соедините точку А2 и точку У. Линия А2У — обеспечивает прилегание изделия в области горловины спинки.

$A_0A_0' = 0,5$ (см);

$A_0'A_0'' = 0,5$ (см);

Отвод $A_0\ A_0'$ зависит от осанки фигуры:

$A_0\ A_0' = 0$ см – для фигур с плоской прямой спиной

$A_0\ A_0' = 0,5$ см – для фигур с нормальной осанкой

$A_0\ A_0' = 0,7…1,0$ см – для фигур с сутулой осанкой

Из точки Т вправо по горизонтали отложите расстояние от 1,5 до 2 см , точка T_1:

$T\ T_1 = 2,0÷2,5$ см для прилегающего силуэта;

$1,0÷1,5$ см для прямого силуэта;

$T_1T_{11} = 1,0÷1,5$ (см) (дополнительное отведение);

Для построения средней линии спинки соединяют прямыми точки A_0' и У, далее У и T_1. Прямуюм $УT_1$ продолжают до линии бедер (до точки Б1). Отрезок T_1T_{11} делят пополам. полученную точку соединяют с точкой $Б_1$ прямой, которую продолжают вниз до линии низа (H_1).

Средняя линия спинки проходит через точки A_0', У, T_{11}, $Б_1$, H_1. Напоследок восстанавливаем перпендикуляр, в точке пересечения средней линии спинки с линией HH_1.

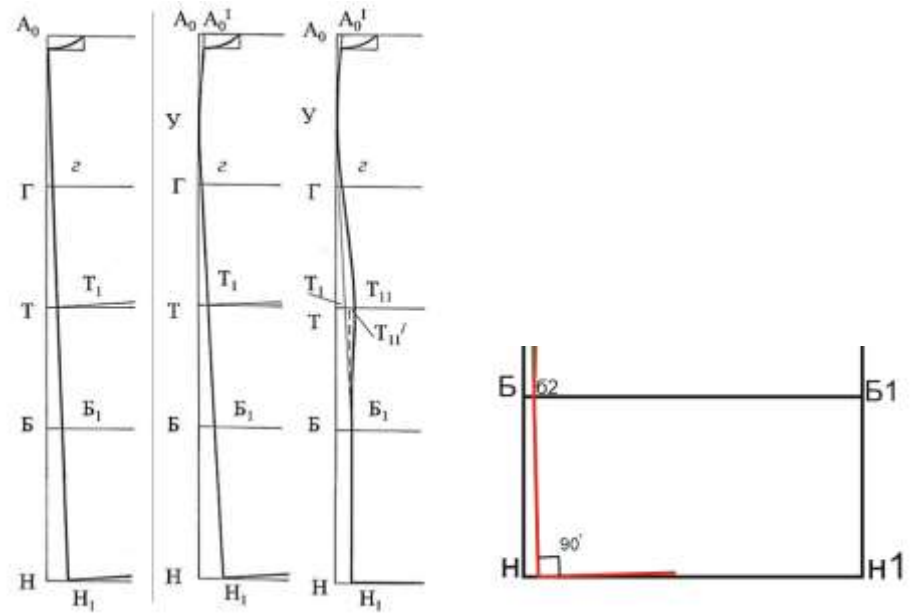


Рисунок 3 – Примеры решения средней линии спинки

Шлицы — обеспечивают свободу движений и удобство при сидении.

Изготавливаются пиджаки с одной и двумя шлицами. В наше время преобладают две, но в целом это дело вкуса.

Длина шлицы в среднем шве спинки определяется модой.

Типовую длину шлицы находят по формуле

Н1Ш = 0,33*Ди.

Ширина шлицы

Н1Ш1 = 4 - 5 см.

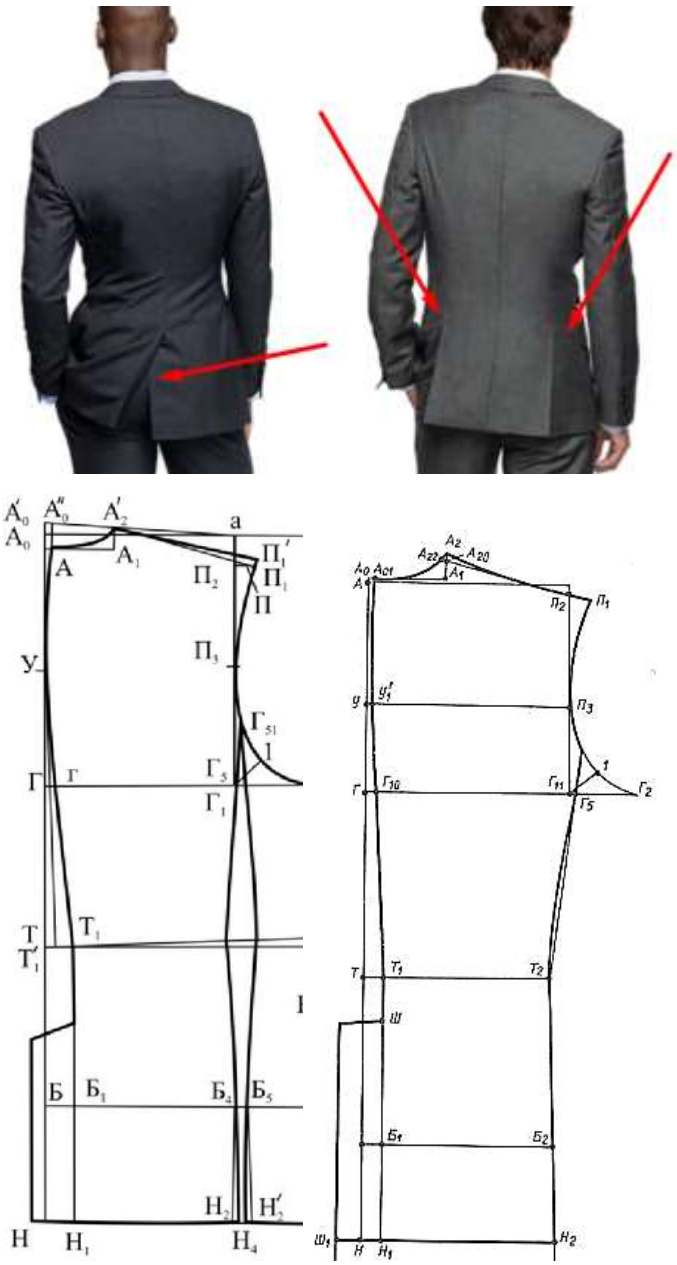


Рисунок 4 – Построение шлицы

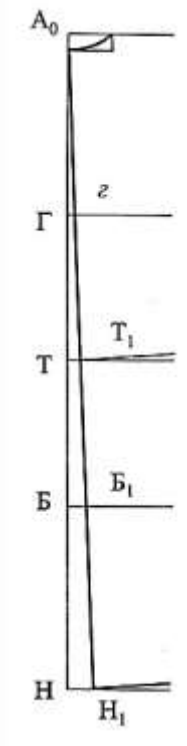
Изделие прямого силуэта без среднего шва.

Неразрезная спинка (средний шов спинки отсутствует);

ТТ1 = 1,5 ... 3,0 см.;

Отвод в точке А0 отсутствует;

Точки Ао и Т1 соединяют прямой и продолжают ее до линии низа. Пересечение этой прямой с линией бедер обозначают Б1, с линией низа Н1.





Вопросы для самостоятельной работы:

1. От каких факторов зависит отвод средней линии спинки?
2. Понятие средней линии спинки.
3. Какие варианты построения средней линии спинки вы знаете?
4. Что такое отвод средней линии спинки? Для чего он нужен?
5. Какие конструктивные линии характерны для мужской плечевой одежды?
6. Какие исходные данные необходимы для построения основы конструкции мужского плечевого изделия?
7. Какова последовательность средней линии спинки?