Конструирование костюма I

Лекция №14

Тема: Расчет и построение ТБКО женских юбок.

План:

1. Общие сведения о поясной одежде. Классификация юбок.
2. Исходные данные для построения чертежа конструкции женских юбок.
3. Расчет и построение чертежа конструкции женских юбок

Юбка — один из ключевых предметов женского гардероба. Юбки легко комбинируются с блузами и топами, поэтому, имея относительно немного вещей, можно выглядеть интересно и разнообразно.

Существует огромное количество типов юбок, но в целом их можно классифицировать по трем основным признакам:

- длина,
- форма,
- фасон.

Строго говоря, юбка может оканчиваться в любом месте, но выделяют пять основных типов длины:

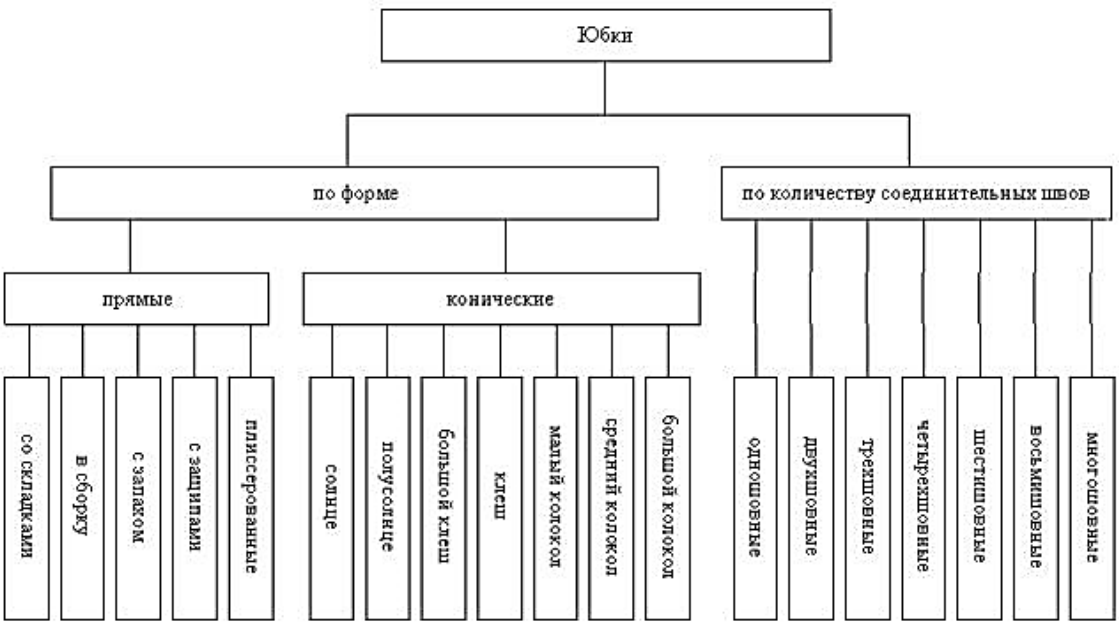
- Микроюбка. Имеет длину на 20–25 см выше колена.
- Мини. Выше колена на 10–15 см.
- До колена. Это область самых элегантных юбок. Разброс длин тут небольшой — от юбок, которые заканчиваются прямо над коленом до тех, которые закрывают коленную чашечку (любимая длина Шанель, которая считала, что колени — это самая некрасивая часть женской фигуры). Интересно, что длина над коленом воспринимается более спортивной и утилитарной, а длина до середины колена или чуть за колено — изысканно и элегантно.
- Миди. Средняя длина. От уровня 10–15 см ниже колена до середины голени.
- Макси. До щиколоток или прямо «в пол».

Виды юбок по форме.

Если отбросить детали, то становится очевидно, что все разнообразие юбок можно свести к нескольким формам:

- прямые;
- зауженные;
- конические (расширяющиеся книзу) и годе (плотно сидят по бедрам, затем расширяются «русалочьим хвостом»);
- фантазийные.

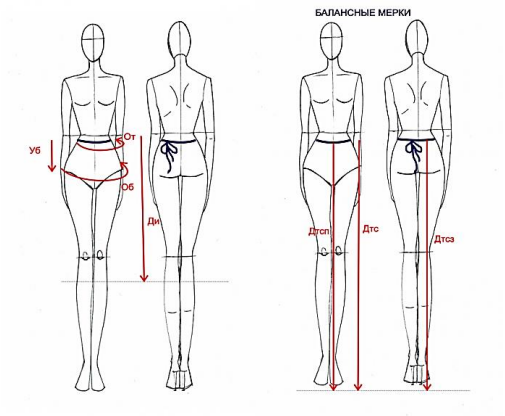




Классификация юбок

Исходные данные для построения чертежа конструкции женских юбок.

Для построения чертежей конструкции юбок необходимы следующие размерные признаки:



1. Ст – полуобхват талии;
2. Сб – полуобхват бедер;
3. Дтс – длина спины до линии талии;
4. Дю.сб – длина юбки сбоку;
5. Дю.сп – длина юбки спереди;
6. Дю.сз – длина юбки сзади;
7. Дизд – длина изделия

При конструировании юбок проектируют прибавки на свободное облегание по линии бедер (Пб) и по линии талии (Пт). Величина прибавок зависит от формы юбки.

Таблица 2 - Прибавки на свободное облегание для юбок, см

Степень прилегания	По линии талии	По линии бедер
Очень плотное	0	0–0,5
Плотное	0,5 – 0,7	0,7–1,0
Среднее	1,0	1,5–2,0
Свободное	свыше 1,0	свыше 2,0

Расчет и построение чертежа конструкции прямой юбки

1. Строим прямой угол с вершиной в точке Т. От точки Т вниз по вертикали откладываем отрезок: ТБ = Дтс/2 — 2 = 40/2 — 2 = 18 см. Проводим горизонтальные линии через точки Т и Б.

2. Вправо от точки Б откладываем ширину юбки по линии бедер: ББ1 = Сб + Пб = 48 + 2 = 50 см. Через точку Б1 проведем вертикальную линию (линию середины переднего полотнища юбки). При пересечении этой линии с горизонталью Т получим точку Т1.

3. Ширина заднего полотнища юбки на уровне бедер: ББ2 = (Сб + Пб) / 2 – 1 = (48 + 2) / 2 – 1 = 24 см откладываем от точки Б вправо. Через точку Б2 проводим вертикаль и на пересечении с горизонталью Т ставим точку Т2.

4. От точки Т2 вниз откладываем длину юбки сбоку (мерка Дю.сб) и ставим точку Н2. Т2Н2 = Дю.сб = 55 см. Теперь проведем горизонталь через точку Н2. На пересечении этой горизонтали с прямой ТБ ставим точку Н, с прямой Т1Б1 ставим Н1. Линия НН1 является линией низа юбки.

5. Рассчитаем сумму растворов вытачек по линии талии ∑В. ∑В = (Сб + Пб) — (Ст + Пт) = (48 + 2) — (36 + 1) = 50 – 37 = 13 см.

6. Раствор боковой вытачки равен половине суммы растворов вытачек = 1/2 ∑В = 13 / 2 = 6,5 см. От точки Т2 вправо откладываем отрезок Т2Т6 = 6,5 / 2 = 3,25 см. От точки Т2 влево откладываем отрезок Т2Т5 = 6,5 / 2 = 3,25 см.

7. От точки Н вверх отмерим длину юбки сзади и поставим точку Т3. НТ3 = Дю.сз = 54 см.

8. От точки Н1 вверх отмерим длину юбки спереди и поставим точку Т4. Н1Т4 = Дю.сп = 53 см. Точку Т3 можно соединить с точкой Т5, и точку Т4 с точкой Т6. Я не соединяю, чтобы было меньше линий, но в программе эти линии потом пригодятся для построения осевых линий вытачек.

9. Оформляем боковой шов юбки: от точки Б2 вверх откладываем 2 см и ставим точку Б3, которую соединяем прямыми линиями с точками Т5 и Т6. И затем стороны боковой вытачки выводим плавными выпуклыми линиями.

Ширину юбки внизу определяем по модели. Если Вы планируете шить прямую юбку, значит ширина полотнища по линии низа будет равна ширине полотнища по линии бедер, то есть НН2 = ББ2 и Н1Н2 = Б1Б2. Если же ваша юбка будет немного **зауженной или расширенной к низу**, откладываем от точки Н2 в обе стороны по 0,5-2 см (в зависимости от величины расширения или заужения) и ставим точки Н3Н4. Таким образом, ширина заднего полотнища по линии низа равна НН3 при заужении, или НН4 при расширении, ширина переднего полотнища по линии низа = Н1Н4 при заужении и Н1Н3 при расширении. Точки Н3 и Н4 соединяем с точкой Б2.

Оформляем линии боковых швов.

Построение вытачек

10. Далее находим положение вытачки на заднем полотнище юбки: от точки Б вправо откладываем отрезок ББ4 = 0,4 × ББ2 = 0,4 × 24 = 9,6 см. Из точки Б4 вверх восстанавливаем перпендикуляр, на пересечении которого с предполагаемой линией Т3Т5 ставим точку Т7.

11. Раствор задней вытачки равен: 1/3∑В = 1/3 × 13 = 4,3 см.

12. От точки Т7 в обе стороны по горизонтали откладываем по половине раствора задней вытачки, то есть 4,3 / 2 = 2,15 см и ставим точки Т71 и Т72.

13. От точки Т7 вниз откладываем длину задней вытачки = 13-15 см и ставим точку Б6. Точки Т71Б6Т72 соединяем плавными выпуклыми линиями (обводим маркером).

14. Далее находим положение вытачки на переднем полотнище юбки: от точки Б1 влево откладываем отрезок Б1Б5 = 0,4 × Б1Б2 = 0,4 × 26 = 10,4 см. Из точки Б5 вверх восстанавливаем перпендикуляр и на пересечении с предполагаемой линией Т6Т4 ставим точку Т8.

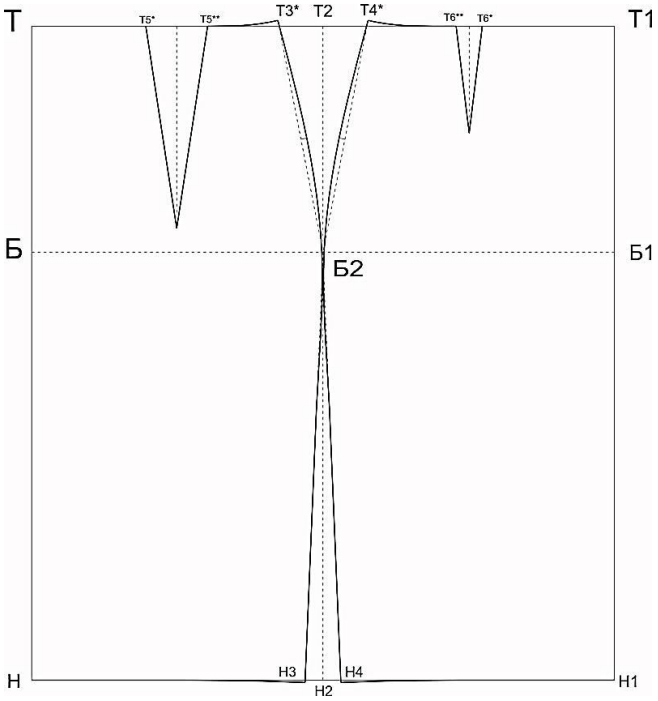
15. Раствор передней вытачки равен: 1/6∑В = 1/6 × 13 = 2,16 см.

Сумма всех трех растворов вытачек должна быть равна значению ∑В. Давайте проверим: 6,5 + 4,3 + 2,16 = 12,96 ≈ 13 см.

16. От точки Т8 в обе стороны по горизонтали откладываем по половине раствора передней вытачки, то есть 2,16 / 2 ≈ 1,1 см и ставим точки Т81 и Т82.

17. От точки Т8 вниз откладываем длину передней вытачки = 10-12 см и ставим точку Б7. Точки Т81Б7Т82 соединяем плавными выпуклыми линиями (обводим маркером).

Окончательно оформляем верхний край юбки вогнутыми линиями. То есть соединяем точки Т3Т71, Т72Т5 , Т6Т81 и Т82Т4.



Чертеж конструкции двухшовной юбки

Прямые юбки по форме напоминают цилиндр, конические – усеченный конус. Поэтому чертежи конструкции таких юбок необходимо рассматривать как приближенные развертки, соответственно цилиндра и усеченного конуса.

При построении некоторых видов конических юбок (малый колокол, большой клеш, клеш) для женских фигур с узкой талией и широкими бедрами проектируют вытачку на линии талии. Ее раствор рассчитывается как разность ширины юбки по линии бедер и талии. Осевая вытачка располагается посередине участка ТТ1 по направлению луча из точки О.

При конструировании юбок проектируют прибавки на свободное облегание по линии бедер (Пб) и по линии талии (Пт). Величина прибавок зависит от формы юбки.

При построении конических юбок длину дуги верхнего основания усеченного конуса принимают за линию талии, а длину дуги нижнего – за линию низа. Дуги проводят из одного центра. Длина радиуса, определяющего положение линии талии, обусловлена коэффициентом К – коэффициент конического расклешения. Величина его изменяется в зависимости от степени расклешения юбки (табл.1.)

Таблица 1

Величина коэффициента конического расклешения

Вид конической юбки	Величина коэффициента
Солнце	0,32
Полусолнце	0,64
Большой колокол	0,8
Средний колокол	0,9
Малый колокол	1,0
Большой клеш	1,2
Клеш	1,4

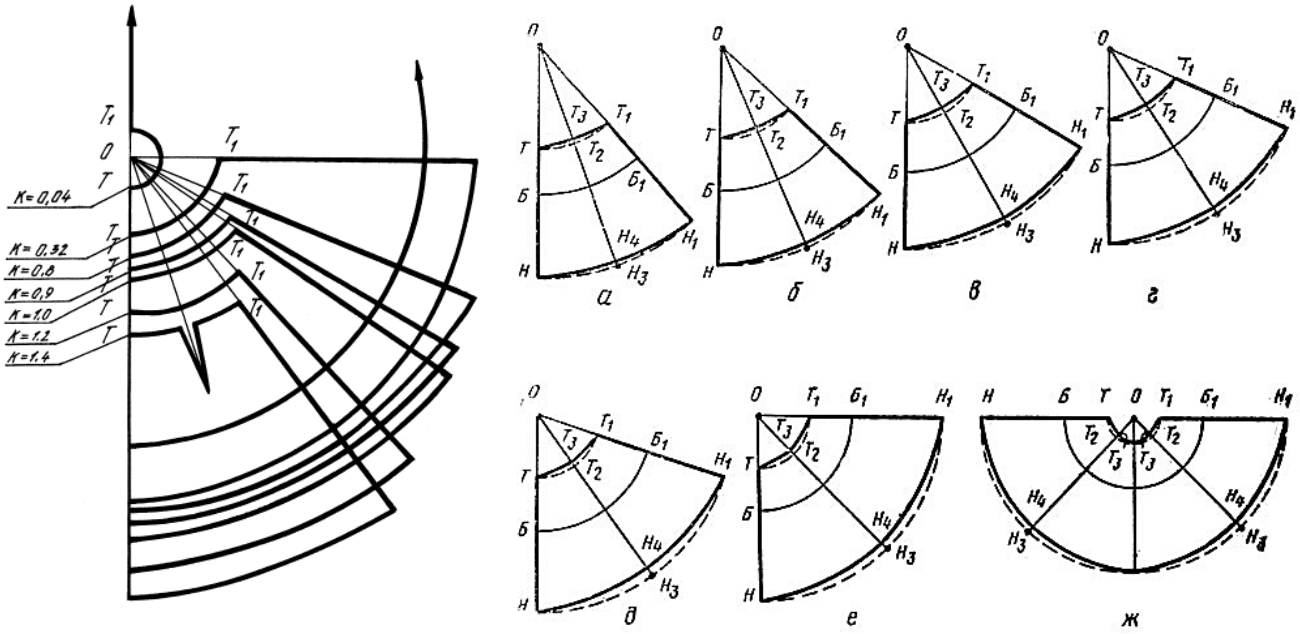


Схема конструкции конических юбок

С увеличением численного значения коэффициента К степень расклешения книзу юбки сокращается. И наоборот, наименьшая величина коэффициента К соответствует юбке с большим количеством фалд внизу. Ее конструкция по окружности соответствует названию «солнце».

Юбка солнце

Проводят горизонтальную линию произвольной длины, Посередине отмечают на ней точку А. Из точки А ускают перпендикуляр.

Линия талии. От точки А влево и вправо и вниз откладывают ¼ мерки Ст плюс 2 см и ставят точки А1, А2 и А3:

↓ → АА1 = АА2 = АА3 = Ст / 4 + 2 см

Точки А1, А2 и А3 соединяют линией по дуге окружности.

Линия низа. От точек А1, А2 и А3 откладывают Дю и ставят точки Н, Н1 и Н2.

↓ → А1Н = А2 Н1= А3 Н2 = Дю + АА1

Точки Н, Н1 и Н2.соединяют линией по дуге окружности.

В юбках солнце и полусолнце линии швов располагаются по долевому и поперечному направлению нитей ткани. Большие участки выкройки лежат на участках материала с косым расположением нитей, т. е. характеризующихся значительной растяжимостью. В готовом изделии эти участки ткани отвисают и линия низа становится неровной.

Совет. После выкраивания деталей конических юбок срез по линии талии выровняйте в прямую линию и приколите на весу (на шторах, на ковре) на сутки. Затем еще раз выровняйте низ юбки.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое поясное изделие?
2. Как обозначается полуобхват талии?
3. Что из перечисленного является частью формы поясной одежды – юбки?
4. Какая величина угла для построения юбки «солнце»?
5. Какие бывают юбки по конструкции?

Рекомендуемая литература: 1, 2, 4, 5.