Конструирование костюма I

Практическая работа №3

Тема: Построение чертежей конструкции различных воротников.

Цель работы: Изучить и освоить методику расчета и построения чертежей воротников.

Содержание работы:

1. Составление задания на разработку чертежей конструкций воротников
2. Определение исходных данных на построение чертежей
3. Расчет и построение чертежей воротников
4. Анализ результатов работы; формулировка выводов

Теоретическая основа для выполнения работы:

Воротник является очень важной и выразительной деталью в оформлении одежды. Он не только придает изделию законченный вид, но и зрительно влияет на очертания лица и подбородка. форму и длину шеи. Воротник должен соответствовать требованиям моды. форме и пропорциям одежды.

Воротники очень разнообразны по форме. Состоят они, как правило, из двух частей: видимой – отлета и невидимой — стойки, между которыми проходит линия перегиба. По способу соединения с вырезом для шеи и принципу построения чертежа воротники делятся на два типа: втачанные в вырез для шеи и выкроенные вместе с основной деталью, чаще всего с передом (цельнокроеные). По форме они бывают стоячие (высота стойки 3,5—4,5 см), стояче-отложные (высота стойки 2,5—3,5 см), полустоячие (высота стойки около2 см), плосколежащие (высота стойки около0,5 см). Различаются воротники также шириной отлета, которая может варьировать от 4 до24 см.

При построении чертежа нужно иметь в виду, что чем прямее линия втачивания, тем выше будет стойка воротника. Под каждый тип лица можно подобрать свою форму воротника. Все колебания моды, как правило, сопровождаются изменением форм и типов воротников, которые характеризуются большим разнообразием. Основными факторами, влияющими на конструкцию воротника, являются:

- способ соединения воротника с горловиной изделия (втачной, цельнокроеный, комбинированный);
- форма линии горловины; степень прилегания к шее (плотно прилегающий, плоско-лежащий, отстающий от шеи);
- тип застежки изделия (глухая, открытая).

При построении выкроек любых воротников основное значение имеют форма линии втачивания в горловину и высота стойки. Форма отлета воротника может быть самой разнообразной и зависит от модели и фантазии автора.

Построение стойки, ее размеры, конфигурация линии горловины определяют форму воротника, степень его прилегания. При максимальной высоте стойки и прямой или выпуклой линии втачивания в горловину воротник плотно облегает шею. При уменьшении высоты стойки и вогнутой линии втачивания воротник лежит более полого. При отсутствии стойки линия втачивания совпадает с горловиной по форме и воротник становится плосколежащим. Воротники, как правило, состоят из двух деталей: верхнего воротника и нижнего (подворотника).

По способу построения воротники можно разделить на три группы:

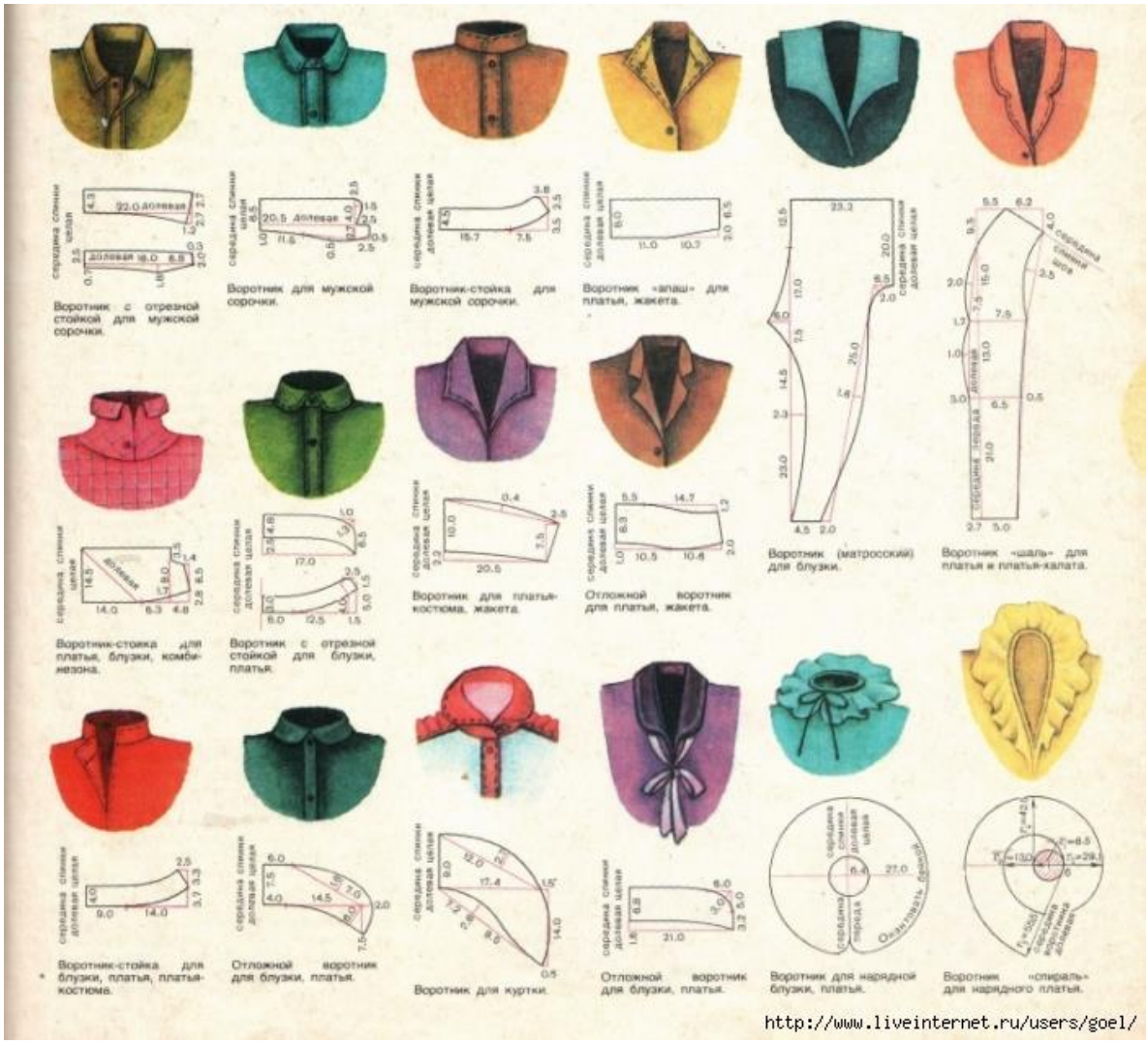
Втачные к изделиям с застежкой доверху (или к закрытой горловине);

Цельнокроеные;

Втачные к изделиям с открытой застежкой;

Втачные и цельнокроеные плосколежащие;

Фантазийные.



Вопросы для подготовки к работе:

1. Какие существуют виды воротников?
2. Особенности построения цельнокроеных воротников?
3. Особенности построения стояче-отложных воротников?
4. Особенности построения воротника-стойки?

Инструменты*:* чертежи конструкции, резец, ножницы, лекальные линейки, бумага.

Рекомендуемая литература: 1, 2, 3.